

Особенности общения учителя с обучающимися

Задание:

- пронаблюдайте за общением учителя и обучающихся во время уроков, определите особенности отношения учителя к школьникам;
 - определите стиль педагогического общения, его эффективность;
 - выявите влияние стиля общения учителя с детьми на настроение и поведение детей.

План наблюдения:

1. Определите по внешним признакам (мимике, жестам, интонации), в каком настроении учитель начал урок, рад ли он общению с детьми:

- в бодром, энергичном, жизнерадостном;
- в подавленном, сниженном, вялом;
- в раздраженном, сердитом, возбужденном.

2. Пронаблюдайте, как настроение учителя в течение урока влияет на детей:

- дети спокойны, рады учителю, уроку, предстоящей работе;
- дети равнодушны, безучастны к происходящему на уроке;
- у детей наблюдается состояние волнения, страха перед учителем.

3. Обратите внимание, как учитель обращается к детям в течение урока:

- приветливо, доброжелательно, улыбается детям;
- безучастно, равнодушно;
- агрессивно, озлобленно, повышает голос на детей, кричит.

4. Обратите внимание, как учитель называет детей, как к ним обращается:

- по именам;
- по фамилиям;
- допускает оскорбительные клички, ярлыки и т.п.

5. Пронаблюдайте, нет ли различий в том, как учитель обращается к разным детям:

- со всеми ли он одинаково доброжелателен, а где необходимо требователен;
- выделяет отдельных детей: называет их по именам, чаще, чем других, хвалит,

поощряет, ставит в пример;

- проявляет неприязнь к отдельным детям, чаще называет их по фамилии, делает в их адрес множество замечаний.

6. Выясните, выслушивает ли учитель мнение детей:

- всегда терпеливо выслушивает ребенка до конца, проявляет тактичность, вежлив с детьми;

- часто перебивает детей, не дослушивает; мнение детей подвергает критике, негативным оценкам.

7. Сделайте вывод о том, какой же стиль общения характерен учителю:

- авторитарный /не считается с мнением детей, использует приказ, наставления, нотации, угрозы и т.п./;

- попустительский /безразличен к поведению детей, редко хвалит и редко порицает их/;

- демократический /учитель сотрудничает с детьми, доброжелателен с ними, вежлив; в меру строг и требователен/.

8. Сделайте вывод по результатам наблюдения, какой стиль общения учителя с детьми более благоприятен для их обучения и воспитания и почему.

Оценка санитарно-гигиенических условий урока

Задача: выявить соответствие урока (нескольких уроков) санитарно-гигиеническим требованиям

План наблюдения:

Пронаблюдайте и зафиксируйте в дневнике следующие данные:

- качество классной доски (удобно закреплена; всё записанное на ней хорошо видно с последней парты; цвет доски позволяет все знаки читать хорошо; доска чиста, пригодна для работы мелом, для закрепления наглядности);

- наличие технических средств обучения (удобно размещены, используются в работе фрагментарно, по окончании использования выключаются, техника безопасности соблюдается);

- соответствие мебели возрасту обучающихся (расспросите учителя во внеурочное время о том, какой должна быть высота столов и стульев в его классе, чтобы соответствовать росту школьников; когда и как учитель размещает учеников в классе);

- уровень освещенности, чистота помещения, режим проветривания (все ли лампы горят, не мигая; когда и как проветривается классное помещение; общая атмосфера в классе: жарко, душно, дышится легко, прохладно, холодно; когда и кем проводится влажная уборка);

- приемы работы над осанкой школьников (обращает ли учитель внимание на то, как сидят дети во время письма, низко ли склоняются над тетрадью);

- применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, четкость написания);

- наличие отвлекающих от темы моментов, а при неизбежности – использование их учителем в ходе урока;

- соблюдение правил охраны труда (как своими действиями или бездействием учитель влияет на охрану собственного труда и труда школьников);

Сделайте вывод о соблюдении санитарно-гигиенических условий урока (уроков).

Дневник наблюдений

Условные обозначения:

Ясно –	Дождь –
Облачность –	Град –
Пасмурно –	Роса –
	Туман –
	Гроза –
	Радуга –

дата	температура воздуха	облач ность	осадки	направление ветра	сила ветра, м/с	примечание	
						растительный мир	животный мир
25.05							
26.05							
27.05							
28.05							
29.05							
30.05							
31.05							

Флористическая тетрадь

1. Характеристика особенностей леса (луга, поля)

2. Описание 10 видов растений

3. Фото гербариев

Анализ посещённого урока

- Дата урока; класс; предмет, количество присутствующих учеников.
- Программа; учебник, по которому работает класс.
- Тема урока.
- Тип урока (объяснения нового материала; закрепления изученного, повторения и обобщения; контроля, творческая работа: сочинение, изложение; комбинированный урок).
- Оформление доски (схематично);
- Ход урока (примерная схема урока комбинированного типа):

№ п\п	Этапы урока, содержание деятельности	Анализ результатов
1.	Организация работы (проверка готовности обучающихся к уроку; обеспечение оптимального состояния рабочего места)	Уровень организованности обучающихся и требовательность учителя
2.	Повторение, закрепление изученного, контроль (сообщение темы урока; устная работа; проверка выполнения домашнего задания; фронтальный опрос, проверочная работа и др.)	Умение учителя владеть классом, распределять своё внимание (одновременно наблюдать за поведением учеников и анализировать содержание ответов); активность обучающихся; эмоциональная атмосфера на уроке; формы контроля (самопроверка, взаимопроверка и др.)
3.	Физминутки (необходимо записать текст; указать, какие движения выполняют дети)	Активность обучающихся, эмоциональный настрой, качество выполнения упражнений
4.	Объяснение нового материала (сообщение темы урока; объяснение с опорой на наглядность; использование материала учебника, презентаций)	Качество речи учителя (точность построения фраз, лаконичность, доступность, эмоциональность, выразительность и др.); качество использования наглядных пособий, презентации, статей учебника; концентрация внимания учеников; рациональность использования классной доски
5.	Первичное закрепление, работа по образцу (самостоятельная работа обучающихся, в парах, группах; проверка);	Контроль учителя за ведением записей и зарисовок обучающихся в тетрадях; дифференцированность помощи педагога; контроль педагога; степень самостоятельности учеников; степень выполнения заданий
6.	Подведение итогов урока	Чёткость обобщений и выводов; степень участия обучающихся в обобщении; количество оценок; объективность оценок; воспитательные аспекты данного урока
7.	Домашнее задание	Доступность и чёткость пояснения задания

Схема анализа показательного урока ИЗО в начальной школе.

Общие сведения об уроке:

1. Школа, класс, фамилия, имя и отчество учителя (студента-практиканта), дата проведения урока.

2. Санитарно-гигиеническое состояние кабинета.

3. Оборудование кабинета.

4. Наглядные пособия в кабинете.

5. Тема, цель, задачи, тип урока.

6. Место данного урока в системе занятий по изобразительному искусству.

7. Организационная структура урока, его выстроенность, последовательность его этапов, их взаимосвязь и распределение по времени. Готовность учащихся к занятиям.

8. Организация учащихся (мобилизация их внимания, требования к подготовке рабочих мест и т.п.).

9. Содержание учебного материала: научность, соотношение фактического и теоретического материала, соответствие программе и уровню знаний учащихся по изобразительному искусству и смежным предметам, воспитательное значение, связь с жизнью и практикой.

10. Если урок изобразительного искусства предусматривает практическую работу по изображению на плоскости или в объёме (рисование с натуры, на тему, декоративно-прикладная деятельность, лепка), то необходима характеристика и анализ методов подачи изобразительных техник учителем и освоения их учащимися.

11. Анализ уроков-бесед по изобразительному искусству желательно проводить следующим образом:

- анализ тематики изобразительного материала, который использует учитель для работы с детьми;

- характеристика художественной ценности, доступности для учащихся, воспитательной значимости рассматриваемых произведений искусства;

- организация процесса художественного восприятия произведений изобразительного искусства школьниками;

- соответствие литературного и зрительного ряда теме урока, их сочетание и педагогическая целесообразность;

- анализ форм и методов, используемых учителем для развития у детей умений рассуждать о произведениях искусства, об используемых художником выразительных средствах; передавать собственные впечатления о произведении при помощи графического изображения (быстрые наброски и зарисовки по памяти карандашом, кистью, пером и тушью, пастелью, углём, сангиной).

12. Методика проведения урока:

- постановка цели и задач урока;

- принципы обучения, реализуемые на уроке;

- разнообразие методов, характер их сочетания, психолого-педагогическая обоснованность их выбора;

- приёмы актуализации уже имеющихся знаний и умений учащихся и осуществление их преемственной связи с новым материалом;

методика проверки знаний, умений и навыков учащихся:

- цель и место проверки знаний, умений и навыков;

- методы проверки: содержание вопросов для фронтального и индивидуального опроса, практических заданий, самостоятельных работ, заданий дифференцированного характера; качество ответов учащихся; активность класса; подведение итога проверки знаний; оценка ответов учащихся;

методика сообщения нового материала учителем:

- методы изложения учебного материала; его объем, научность, связь с жизнью, воспитывающий характер; последовательность, образность, доступность изложения, связь с ранее пройденным; выделение внутрипредметных и межпредметных связей в учебном материале;
- особенности речи учителя: ясность, простота выразительность, эмоциональность;
- использование учителем иллюстративного материала, наглядных пособий и технических средств обучения на уроке; владение педагогическим рисунком;

методика закрепления нового материала:

- организация самостоятельной практической работы учащихся на уроке;
- приёмы, направленные на развитие творческих способностей учащихся;
- приёмы активизации мышления, восприятия, внимания, представления, фантазии учащихся при опросе, изложении нового материала учителем, изучении и закреплении нового материала на уроке;
- учёт индивидуальных особенностей и интересов учащихся, специфических особенностей данного коллектива класса;
- приёмы воспитания интереса к искусству;
- связь уроков изобразительного искусства с внеклассной и внешкольной работой учащихся;
- элементы урока, которые содействуют нравственному, эстетическому и патриотическому воспитанию учащихся; формированию их мировоззрения;

методика объяснения домашних заданий и их проверка:

- объем и виды домашнего задания;
- инструктаж о его выполнении;
- дополнительные (индивидуальные) задания отдельным учащимся;

13. Поведение учащихся на уроке:

подготовка рабочего места учителя и учащихся;

- устойчивость внимания школьников в начале и на всех этапах работы на уроке в классе;
- характер участия в работе на уроке коллектива класса в целом и отдельных учеников;
- взаимоотношения учителя и учащихся на уроке - дисциплина, положительное отношение к изучаемому материалу, атмосфера творческого поиска, взаимопонимания, доброжелательности и взаимного доверия;
- отношение учащихся к учебной деятельности на данном уроке (положительное, отрицательное, безразличное), активность учащихся (как включаются в урок, слушают учителя, задают вопросы). При отрицательном, безразличном отношении к учебе выяснить возможные причины для психолого-педагогической коррекции.

14. Результаты урока:

- в какой мере достигнуты его цель, задачи: обучающая развивающая и воспитательная;

- выполнение плана урока;
- качество знаний учащихся;
- качество детских рисунков;
- уровень анализа детских рисунков и их оценка.

15. Характеристика учителя и его деятельности как организатора урока, его роли в учебно-воспитательном процессе: внешний вид, мимика, пантомимика, речь (дикция, темп, культура речи, образность, эмоциональность), общая культура, поведение, отношения с учащимися. Знание материала. Методическое мастерство. Увлечение учителя предметом. Педагогический такт. Какие педагогические способности наиболее ярко проявились у него? Какие черты характера содействовали или не способствовали проведению урока? Отношение учащихся к ответам и оценкам учителя. Удовлетворены ли школьники выполненным заданием? «Заражал» ли учитель учащихся своим отношением к учебному предмету и способствовал ли тем самым появлению у них новых мотивов поведения? Как в процессе учебной деятельности формировались интеллектуальные, волевые и другие свойства личности?

Общая оценка урока, выводы, предложения и пожелания по усовершенствованию методики проведения урока.

Схема анализа урока по технологии (по Л. П. Ромадиной)

1. Общие сведения об уроке

Дата, класс, Ф. И. О. учителя, предмет, количество учащихся, сколько отсутствует.

Обстановка в классе: порядок в классе, готовность учащихся к уроку (наличие ученических принадлежностей).

Оборудование: подготовлены ли наглядные пособия, их целесообразность и необходимость на уроке, подготовлена ли доска.

Четкость организационного момента, помогают ли учителю ученики — ассистенты, лаборанты, актив.

Тема урока. Цели урока. Информированы ли учащиеся о цели и задачах урока.

2. Тип и структура урока.

Целесообразность выбора типа урока, соответствует ли структура данному типу урока, как обеспечивается целостность урока, как подводятся итоги.

3. Содержание урока.

Соответствует ли содержание программе предмета, целям и задачам урока, как отобранный материал связан с жизнью, современностью, с опытом самих учащихся, как решает воспитательные задачи, устанавливает межпредметные связи.

4. Методы и приемы обучения на уроке.

Какая система методов применяется, соответствуют ли методы и приемы обучения целям и задачам урока, содержанию материала, возрастным особенностям учащихся, уровню знаний учащихся. Как осуществляются на уроке дидактические принципы. Насколько целесообразно используются ТСО, наглядные пособия, приемы повышения творческой активности школьников, индивидуализация и дифференцирование заданий учащихся.

Оценка знаний учащихся, объем и характер домашнего задания.

5. Поведение учащихся.

Проявление учащимися познавательной активности и самостоятельности, заинтересованности, прилежания, внимания. Отношение учащихся к учителю.

6. Поведение учителя.

Умение владеть классом.

Стиль и тон в работе. Педагогический такт. Наблюдательность, находчивость, эмоциональный подъем, культура речи. Внешний вид. Пользуется ли учитель авторитетом у учащихся.

7. Результаты урока.

Достижение цели. Выполнение плана урока. Объем и качество знаний учащихся. Воспитательное, образовательное и развивающее значение урока. Что ценного из данного урока можно рекомендовать для внедрения в практику других учителей. Указания учителю, как закрепить и усовершенствовать положительные качества урока, как преодолеть недостатки (рекомендации: дать список литературы, посетить уроки других учителей и др.).

Необходимо учесть, что данная схема ориентировочная и применять ее следует полностью или частично в зависимости от цели посещения и анализа урока.

Анализ урока музыки

1. Тема урока, цель, задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные).
2. Организационное начало урока: готовность учителя (наличие демонстрационных материалов, детских музыкальных инструментов, оборудования – ТСО и т.д.) и учащихся к уроку (дежурные, наличие тетрадей, дневников и т.д.).
3. Организационная структура: тип урока; мотивационная часть (мобилизующее начало урока), последовательность, взаимосвязь и соотношение частей урока, динамичность и насыщенность урока; наличие разрядки эмоциональной сферы урока и физминутки.
4. Содержание урока: научность учебного материала, соответствие возрастным особенностям обучающихся, его воспитывающее и развивающее значение; правильность отбора материала по объему, содержанию и трудности для учащихся; соотношение теории и практики и их взаимосвязь.
5. Соответствие урока требованиям ФГОС: ориентация на новые образовательные стандарты; нацеленность деятельности на формирование УУД; использование современных технологий (проектная, исследовательская, ИКТ, др.).
6. Методика проведения различных частей урока: постановка задач перед учащимися; обобщение и закрепление учебного материала; изложение новых знаний; проверка и оценка знаний, умений и навыков; приемы активизации познавательной деятельности школьников; многообразие форм работы; наличие разных видов музыкальной деятельности (слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений (ритмики) и игры на детских музыкальных инструментах); организация творческой деятельности учащихся; применение проблемных элементов обучения; организация самостоятельной работы учащихся; осуществление обратной связи «ученик-учитель»; сочетание фронтальной, парной и индивидуальной форм работы с учащимися; воспитательная составляющая (воспитание эстетических и физических качеств личности, культуры учебного труда учащихся и др.); межпредметные связи в учебном материале.
7. Оценка деятельности учащихся на уроке: порядок и дисциплина учащихся, методика их поддержания; активность, самостоятельность, интерес к занятию; сосредоточенность и устойчивость внимания на разных этапах урока; умение формулировать свой ответ, анализировать свою работу; внешний вид.
8. Оценка деятельности учителя: подготовленность к уроку; пути достижения порядка и дисциплины; доступность изложения новых знаний; культура речи, педагогический такт, эрудиция, взаимоотношения с учащимися.
9. Общая оценка урока. Результаты урока: подведение итога урока; достижение целей урока; качество знаний, умений, навыков учащихся. Рекомендации по закреплению и совершенствованию положительных качеств урока и преодолению недостатков

Требования к подготовке урока

1. Тема урока определяется практикантом в соответствии с рабочей программой учителя и календарно-тематическим планом, утвержденным в образовательном учреждении.
2. Практикант самостоятельно разрабатывает структуру и содержание урока (согласно требованиям УМК/образовательной системы, реализуемой в образовательном учреждении), определяя при этом место урока в разделе рабочей программы.
3. Совместно с учителем и преподавателем колледжа (методистом) практикант разрабатывает конспект урока. Конспект должен отвечать требованиям, представленным в данных методических рекомендациях.
4. Конспект урока подписывается учителем и преподавателем колледжа (методистом).
5. Практикант не имеет права появляться на уроке без конспекта.
6. Практикант обязан подготовить к уроку необходимую наглядность, дидактический материал, необходимые технические средства.
7. Содержанием урока практикант должен владеть свободно.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский педагогический колледж №2»

Конспект урока _____ (музыки)
по дисциплине _____ («Теория и методика музыкального воспитания с
практикумом»)
на тему « _____ »

Выполнила студентка группы 2/ _____

Проверил: преподаватель _____

Подпись: _____ Дата _____

Согласовано: УНК _____

Подпись учителя: _____ Дата _____

Челябинск, 202 ____

Технологическая карта урока				
<i>Название предмета</i>		<i>Класс</i>		<i>Дата</i>
<i>Тема урока</i>				
<i>Цель урока:</i>				
<i>Задачи урока:</i>				
Дидактические				
Развивающие				
Воспитательные				
<i>Тип урока</i>				
<i>Основные термины и понятия</i>				
<i>Межпредметные связи</i>				
<i>Наглядность</i>		<i>Оборудование</i>		

Этапы урока/ Образовательная задача этапа урока	Методы и приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Форма организации учебной деятельности Ф -фронтальная, И -индивидуальная, П -парная, Г -групповая	Дидактические средства, интерактивное оборудование	Формы контроля, взаимоконтроля и самоконтроля	Планируемые результаты		
							Предметные	Метапредметные (П -познавательные, Р - регулятивные, К - коммуникативные)	Личностные

Примерная схема самоанализа урока по ФГОС

Сегодняшний урок ... (№) в системе уроков по теме (разделу)

Его цель – ..., к обучающим задачам урока я отнесла ... , к воспитательным – ... , урок был также призван способствовать развитию у учащихся

В данном классе ..., поэтому я

Это по типу ... урок, он включал в себя ... этапов: Основным этапом был ..., задачи ... этапа – ..., а ... этапа –

При проведении урока я ориентировалась на принципы обучения:

Чтобы решить цель урока, я подобрала ... (содержание: примеры, вопросы, задание).

Материал урока оказался ... (сложным, легким, интересным для учащихся).

На ...этапе урока я использовала ... (какие?) методы обучения, потому что На этапе ... – ... (какие?) методы.

В ходе урока на ... этапе была организована ... (индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная), а на ... этапе ... работа учащихся, потому что

Задания ... были ориентированы на развитие ... учащихся.

Руководство учителя при выполнении ... заданий было ... (пооперационным, инструктирующим), потому что

Учащиеся имели возможность выбора

Мне (не) удалось уложиться по времени. Распределение времени было Темп урока

Мне было ... (легко ...) вести урок, ученики ... включались в работу Меня порадовали ... , удивили ... , огорчили ... (кто из учащихся?), потому что

Записи на доске Наглядный материал (другие средства обучения)

Цель урока можно считать: ..., план урока: ..., материал ...; я полагаю, что (все) научились ..., потому что

Домашнее задание (не) вызовет затруднения у ... учеников, потому что

В целом урок можно считать

Урок «открытия» нового знания

Название и ориентировочные временные рамки этапа	Цель	Опорный сигнал прохождения этапа	Описание этапа	Рекомендации к проведению
1-й этап Самоопределение к деятельности (1-2 мин)	Включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне	«хочу» + «могу»	Создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»). Исходя из решенных ранее задач, выделяется содержательная область («могу»)	Доброе пожелание, моральная поддержка, девиз, загадка и т.д. беседа, обобщение, самопроверка домашнего задания по готовому образцу и т.д.
2-й этап Актуализация знаний и мотивация (4-5 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Актуализация + затруднение в индивидуальной деятельности	Воспроизводятся ЗУН, достаточные для построения нового способа действий. Активизируются соответствующие мыслительные операции, внимание, память и т.д. предлагается индивидуальное задание, требующее нового способа действия. Возникшее затруднение фиксируется учащимися (мотив)	Коллективные формы работы: коммуникативное взаимодействие, беседа. Индивидуальные формы работы: задание для самостоятельного выполнения, математический диктант и т.д. фиксация в громкой речи различных вариантов решения и отсутствия изученного способа их обоснования
3-й этап Постановка учебной задачи (4-5 мин)	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	Где и почему? (возникло затруднение) Что делать? (для преодоления затруднения) Цель урока Тема урока	Учащиеся соотносят свои действия с используемым способом (<i>где?</i>), а затем выявляют и фиксируют в речи причину затруднения (<i>почему?</i>). на этой основе они ставят цель деятельности, предлагают вариант формулировки темы урока, который уточняется учителем.	Коммуникативное взаимодействие, подводящий диалог, побуждающий диалог. Включение эмоционального компонента: «яркое пятно», по звала и т.д.
4-й этап «Открытие» детьми нового знания	Построение детьми нового способа действий и формирование	Как? (построить новый способ действия)	Учащиеся выбирают метод решения учебной задачи – свойство, понятие,	Коммуникативное взаимодействие, подводящий диалог,

(7-8 мин)	способности к его выполнению	Виды «открытий»: Факт ▶ единичная информация Правило ▶ алгоритм Понятие ▶ существенные признаки Закономерность ▶ связь между понятиями, свойство	алгоритм, модель и т.д., и на его основе выдвигают и обосновывают гипотезы. Используются предметные действия с моделями, схемами и пр. В итоге, новый способ действий фиксируется в речи и знаково.	побуждающий диалог, мозговой штурм и т.д. Использование двигательной активности, материальных и материализованных моделей.
5-й этап Первичное закрепление (4-5 мин)	Усвоение нового способа действий	Внешняя речь	Решение типовых заданий на новый способ действий с проговариванием вслух алгоритма, понятия, свойства: сначала фронтально, затем в парах или группах.	Коммуникативное взаимодействие с опорой на вербальную и знаковую фиксацию. «Цепочки», соревнования, игровые ситуации и пр.
6-й этап Самостоятельная работа с самопроверкой (4-5 мин)	Интерииоризация (<i>переход извне внутрь</i>) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	Самоконтроль и самооценка (усвоение) + переживание ситуации успеха	Учащиеся самостоятельно выполняют задания на новый способ действий, сами проверяют их, пошагово сравнивая с образцом, и убеждаются, что новый способ действий ими освоен. Ситуация успеха фиксируется знаково (например, плюсом). Те, кто допустил ошибки, выявляют их причину и исправляют на следующем этапе урока	Самостоятельная работа, самоконтроль, самооценка. Письменная работа, небольшой объем, узкая типовая направленность. Индивидуальная деятельность.
7-й этап Включение в систему знаний, повторение (7-8 мин)	Включение «открытия» в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Применение (нового знания) + повторение и закрепление (ранее изученного)	Учащимся предлагаются задания, в которых новый способ действий связывается с ранее изученными. Системно	Коммуникативное взаимодействие – преимущественно в группах или в парах. Возможность выбора заданий учащимися.

			включаются задания на тренировку и доведение до уровня автоматизированного навыка ранее сформированных способностей, коррекцию ошибок, подготовку к изучению следующих тем.	Включение элементов проектирования, игровых ситуаций и т.д.
8-й этап Рефлексия деятельности (2-3 мин)	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	Соотнесение цели и результатов деятельности + самооценка (результатов деятельности)	На данном этапе организуется рефлексия и самооценка учениками деятельности на уроке. В завершении фиксируется степень соответствия результатов деятельности и поставленной цели, намечаются дальнейшие шаги и определяются задания для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора, творчества)	Беседа, самостоятельная работа. -Что нового узнали? -Каким способом? -Где используется? -Каковы результаты (класса, мои собственные)? -Что нужно сделать еще? Возможно использование специальных сигналов – цвет, знак, шкала и т.д., для обозначения степени достижения поставленной цели.

Урок общеметодологической направленности

Название и ориентировочные временные рамки этапа	Цель	Опорный сигнал прохождения этапа	Описание этапа	Рекомендации к проведению
1 этап Мотивация к учебной деятельности (4-5 мин.)	Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к выполнению нормативных требований учебной деятельности	«Хочу» + «мне надо» + «смогу»	Создание условий для пробуждения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»). Актуализация требований (мотивация) учебной деятельности («мне надо»). Определение степени сложности учебной деятельности («смогу»)	Доброе пожелание, словесное приветствие, ритмическое начало урока, музыкальное, эпиграф к уроку, цитаты, поговорки, цитирование фраз и др.
2 этап Актуализация и пробное учебное действие (5-7 мин.)	Актуализация знаний через пробное учебное действие	Выбор действий и определение оптимальных способов выполнения заданий	Проведение проверки домашнего задания в пределах развивающего обучения или заданий, которые приближают обучающихся к восприятию новых знаний. Организация работы по определению темы учебного занятия. Совместное формулирование цели учебного занятия. Анализ действий по заданной теме. Определение наиболее оптимальных способов	Индивидуально или коллективное выполнение заданий разного характера, которые отражают все усвоенные навыки и умения, предполагают использование всех полученных знаний по теме. Решение проблемных ситуаций, обсуждение проблемных вопросов

			<p>выполнения заданий. Обоснование выбора способов действий. Активизация мыслительной деятельности обучающихся по выбору способов действий</p>	
<p>3 этап Систематизация знаний (8-9 мин.)</p>	<p>Обеспечение систематизации знаний и способов действий в памяти учащихся</p>	<p>Самостоятельно (или вместе с учителем, с одноклассниками) нашел - осмыслил - запомнил – оформил свою мысль – применил знание на практике</p>	<p>Осознание иерархии тем в разделе учебного предмета. Встраивание внутритемных связей в изученном разделе. Определение межтемных связей в изученном разделе. Определение места данного раздела в учебном предмете</p>	<p>Коммуникативное взаимодействие по исследованию учебной ситуации, постановке учебных задач, построению алгоритмов</p>
<p>4 этап Включение системы знаний в учебную деятельность (7-8 мин.)</p>	<p>Формирование учебной деятельности на основе системы знаний об окружающей действительности</p>	<p>Реализация плана изучения новых способов действий</p>	<p>Выявление границ применимости системы знаний. Самостоятельное составление заданий по изученным темам раздела. Выводы о применимости знаний в окружающем мире и рекомендации по применению знаний</p>	<p>Коллективная деятельность по построению и обоснованию плана изучения новых способов действий: 1) определение рамки применения новых знаний; 2) изучение связи уже изученных способов действий, определение критериев; 3) использование нового (другого) приема работы</p>

				с информацией; 4) решение задачи
5 этап Закрепление системы знаний с формулированием проблемы (7-8 мин.)	Закрепление системы знаний через способы действий	Применение (знаний, способов действий) + повторение и закрепление	Самостоятельное выполнение заданий с опорой на систему знаний. Обоснование способов действий с формулированием проблем	Коммуникативное взаимодействие по проговариванию плана действий (новый способ) с его обоснованием (в паре, в группе). Самооценка, взаимооценка работы в группе, паре
6 этап Рефлексия учебной деятельности (2-3 мин.)	Самооценка результатов деятельности на уроке и соотнесение самооценки с оценкой учителя	Соотнесение цели и результатов деятельности и самооценка (результатов деятельности)	Соотнесение цели урока и результатов собственной деятельности. Оценка полученных результатов, установление степени их соответствия. Определение дифференцированного домашнего задания	Самооценивание деятельности учащихся на уроке. Фиксация поставленной цели и результатов деятельности в речи и знаково.

Урок развивающего контроля

Название и ориентировочные временные рамки этапа	Цель	Опорный сигнал прохождения этапа	Описание этапа	Рекомендации к проведению
1 этап Мотивация (самоопределение) к контрольно-коррекционным действиям (1-2 мин.)	Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к реализации нормативных требований контрольно-коррекционной деятельности	«Хочу» + «надо» + «могу»	Создание условий для внутренней готовности учащихся к контрольной работе («хочу»), осознанию ее необходимости («надо»), подтверждение уверенности в своих силах («могу»). Создание ситуации успеха для мобилизации волевых усилий учеников	Обсуждение форм проведения контрольной работы и критериев выставления оценок. Коммуникативное взаимодействие. Включение эмоционального компонента: рифмованные строки, цитирование высказывания известного человека об успехе и умении трудиться, о преодолении препятствий и покорении вершин или успокаивающая музыка, которая снимет напряжение и создаст рабочую обстановку
2 этап Актуализация и первое пробное действие (5-7 мин.)	Осознание потребности в контроле и самоконтроле результата и выявлении причин затруднений в деятельности	Контроль, самоконтроль (сопоставление с готовым образцом) + самостоятельное критериальное оценивание	Подготовка учащихся к написанию контрольной работы, актуализация знаний по теме, проведение контрольной работы	Активизация мыслительных операций (сравнение, обобщение) и познавательных процессов (внимание, память и т.д.), необходимых для выполнения контрольной работы: <u>таблица «ЗХУ»</u> , прием <u>«Верно-неверно»</u> , кластеры, ассоциативные ряды, бег ассоциаций. Индивидуальное написание учащимися контрольной работы.

				Организация сопоставления учащимися собственных работ по готовому образцу с фиксацией результатов
3 этап Локализации затруднений (4-5 мин.)	Готовность учащихся к коррекционной работе, а также выявление места и причины собственных затруднений в выполнении контрольной работы	Сопоставление результата с эталоном	После написания контрольной работы учащиеся сверяют результаты контрольной работы с эталоном, фиксируют результаты, но без исправления ошибок. В конце урока каждый ученик сам выставляет себе оценку	Беседа. Самостоятельная работа. - Какое задание я выполнял? - С какой темой это было связано? - Что я сделал сначала, что потом? - В чем возникло затруднение? - На каком конкретном этапе работы над этим заданием возникло затруднение? - Почему так получилось? - Каких знаний и умений мне не хватило для правильного решения?
4 этап Целеполагание и построение проекта коррекции выявленных затруднений (4-5 мин.)	Выбор индивидуальных целей для коррекции знаний	Проект коррекции затруднений = цель + выбор способов и средств Как? (выбрать способ) С помощью чего? (выбрать способ) Каким образом? (это можно будет сделать, используя эталоны, учебник,	На данном этапе учащиеся должны выбрать индивидуальные цели для коррекции знаний. Если ошибки у некоторых схожи, таких учеников можно определить в группы (пары). Использование эталона проверки	Индивидуальная самостоятельная или в парах (в группах) работа по составлению проекта: повтор главы учебника, составление таблицы, аналогичные задания, которые выполнялись на предыдущих уроках. пересказ темы товарищу, повторение правила, формулы и т.д. Формирование подгрупп (пар) учащихся

		анализируя выполнение аналогичных заданий на предыдущих уроках и др.)		осуществляется по схожести ошибок.
5 этап Реализация построенного проекта (4-5 мин.)	Осмысленная коррекция учащимися ошибок в контрольной работе и формирование умений правильно применять соответствующие способы действий	Выбор способа по самостоятел ьной коррекции = самостоятель но или с помощью эталона для самопроверки	Каждый учащийся, у которого были затруднения в контрольной работе, самостоятельно исправляют ошибки выбранным методом на основе применения выбранных средств, а в случае затруднения - с помощью предложенного эталона для самопроверки	Коммуникативное взаимодействие. Задания на способы действий (правила, алгоритмы и т.д.), в которых были допущены ошибки, часть из них может войти в домашнюю работу). Включение эмоционального компонента: прием «Мудрые совы» (учащиеся, не допустившие ошибок в контрольной работе, продолжают решать задания творческого уровня или выступают в качестве консультантов), прием «Обратная мозговая атака», «Интеллектуальный ринг»
6 этап Обобщения и затруднения во внешней речи (2-3 мин.)	Закрепление способов действий, вызвавших затруднение	Внешняя речь = обсуждение затруднений + проговарива ние алгоритма исправления ошибок + аргументаци я правильности выбранного способа работы	На данном этапе учащиеся обсуждают возникшие затруднения, объясняют какие пути и методы были выбраны для их разрешения, обязательно проговаривают свой алгоритм работы над исправлением ошибок и аргументируют, почему именно это правило или этот	Коммуникативное взаимодействие по обсуждению типовых ошибок, проговаривание формулировок способов действий, вызвавших затруднение. Интерактивные приемы «Коллекционер» , «Шесть шляп», «Толстые и тонкие вопросы»

			способ работы был выбран	
7 этап Самостоятельная работа с проверкой по эталону (4-5 мин.)	Интерииоризация способов действий, вызвавших затруднения, самопроверка индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	Выполнение типовых заданий и самопроверка по эталону + переживание ситуации успеха	Учащиеся самостоятельно выполняют самостоятельную работу, выбрав только задания, аналогичные тем, в которых были допущены ошибки. После этого они проверяют свои работы по готовому образцу (эталону) и фиксируют преодоление препятствий	Индивидуальная самостоятельная работа. Письменная работа. Тестирование. Интерактивные приемы: «Да-нет», «Верные и неверные суждения», «Лови ошибку», «Реставратор» , «Цепочка» (в разных вариантах)
8 этап Включения в систему знаний и повторения (4-5 мин.)	Применение способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного учебного материала, подготовка к изучению следующих разделов курса	Применение (способов действий) + повторение и закрепление (ранее изученного)	Учащимся предлагаются задания, аналогичные тем, что выполнялись на предыдущем этапе, но уже более творческие и расширенные	Индивидуальная самостоятельная работа. Письменная работа. Тестирование. Интерактивные приемы для этапа повторения: «Бег ассоциаций», кластер, составление алгоритма, «Лови ошибку», «Толстые и тонкие вопросы»
9 этап Рефлексия деятельности на уроке (2-3 мин.)	Самооценка результатов контрольно-коррекционной деятельности, осознание метода преодоления затруднений в деятельности и механизма контрольно-коррекционной деятельности	Соотнесение цели и результатов деятельности и самооценка результатов деятельности	Учащиеся проговаривают механизм деятельности по контролю, анализируют причины ошибок и способы их исправления, фиксируют степень соответствия поставленной цели контрольно-коррекционной деятельности и ее результатов, оценивают	Беседа, самостоятельная работа. - Где и почему были допущены ошибки? - Какие способы действий вызывали затруднения? - Какие способы их устранения можно применить? Возможно использование специальных сигналов – цвет, знак, шкала и т.д., для обозначения

			<p>полученные результаты собственной деятельности. При необходимости определяются задания для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора, творчества). Намечают цели последующей деятельности.</p>	<p>степени достижения поставленной цели.</p>
--	--	--	--	--

Урок-рефлексия

Название и ориентировочные временные рамки этапа	Цель	Опорный сигнал прохождения этапа	Описание этапа	Рекомендации к проведению
1 этап Мотивация (самоопределение) к коррекционной деятельности (1-2 мин.)	Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к реализации нормативных требований коррекционной деятельности	«Надо» + «хочу»	Создание условий для внутренней готовности учащихся к контрольной работе («хочу»), осознанию ее необходимости («надо»), подтверждение уверенности в своих силах («могу»). Создание ситуации успеха для мобилизации волевых усилий учеников	Добрые пожелания, привести высказывания великих о работе над собой и своими ошибками, провести интеллектуальную разминку, привести интересный факт: «А знаете ли вы, что...!»
2 этап Актуализация и фиксация затруднений в индивидуальной деятельности (5-7 мин.)	Повторение пройденного материала и фиксирование основных понятий, терминов, знаний, которые усвоены.	«хочу» - «надо» - «могу»	На данном этапе организуется подготовка к самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения.	Для повторения (актуализации), наряду с традиционными заданиями, целесообразно использовать следующие приемы: заполнение кластера, текст с пропусками, блиц-опрос проводится в высоком темпе для выявления степени усвоения учебных навыков, которыми обязаны овладеть ученики для дальнейшей успешной работы.

<p>3 Этап Локализация индивидуальных затруднений (4-5 мин.)</p>	<p>Анализ упражнений, правил, примеров, вызывающих затруднения</p>	<p>Сопоставление результата с эталоном</p>	<p>Проведение анализа с опорой на знаковую запись (алгоритм) этапы выполнения задания. Фиксация места затруднения. Выявление причины (причин) затруднения.</p>	<p>Беседа. Самостоятельная работа. - Какое задание я выполнял? - Какое знание я использовал / каким способом решал задачу? - Что делал сначала? Потом? - Где возникло затруднение? - Почему? Чего мне хватает для правильного решения?</p>
<p>4 этап Построение проекта коррекции выявленных затруднений (4-5 мин.)</p>	<p>Выбор индивидуальных целей для коррекции знаний</p>	<p>Проект коррекции затруднений = цель + выбор способов и средств Как? (выбрать способ) С помощью чего? (выбрать способ) Каким образом? (это можно будет сделать, используя эталоны, учебник, анализируя выполнение аналогичных заданий на предыдущих уроках и др.)</p>	<p>На данном этапе учащиеся должны выбрать индивидуальные цели для коррекции знаний. Если ошибки у некоторых схожи, таких учеников можно определить в группы (пары). Использование эталона проверки</p>	<p>Индивидуальная самостоятельная или в парах (в группах) работа по составлению проекта: повтор главы учебника, составление таблицы, аналогичные задания, которые выполнялись на предыдущих уроках. пересказ темы товарищу, повторение правила, формулы и т.д. Формирование подгрупп (пар) учащихся осуществляется по схожести ошибок. Включение в работу по коррекции знаний с приемов построения проекта коррекции затруднений: составление алгоритма, прием «Да-нет», толстые и тонкие вопросы, идеал.</p>

<p>5 этап Реализация построенного проекта (4-5 мин.)</p>	<p>Осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в самостоятельной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий</p>	<p>Выбор способа по самостоятельной коррекции = самостоятельному или с помощью эталона для самопроверки</p>	<p>На данном этапе учащиеся самостоятельно исправляют свои ошибки выбранным методом на основе применения выбранных средств, а в случае затруднения - с помощью предложенного эталона для самопроверки</p>	<p>Индивидуальная самостоятельная работа. Письменная работа. Тестирование. Интерактивные приемы: «Да-нет», «Верные и неверные суждения», «Лови ошибку», «Реставратор», «Цепочка» (в разных вариантах)</p>
<p>6 этап Обобщение затруднений во внешней речи (2-3 мин.)</p>	<p>Закрепление способов действий, вызвавших затруднения</p>	<p>Внешняя речь = обсуждение затруднений + проговаривание алгоритма исправления ошибок + аргументация правильности выбранного способа работы</p>	<p>Организуется обсуждение типовых затруднений, проговариваются формулировки способов действий, которые вызвали затруднения. Особое внимание здесь следует уделить тем учащимся, у которых возникли затруднения, лучше, чтобы именно они проговорили вслух правильные способы действий</p>	<p>Коммуникативное взаимодействие по обсуждению типовых ошибок, проговаривание формулировок способов действий, вызвавших затруднение. Интерактивные приемы «Коллекционер», «Шесть шляп», «Толстые и тонкие вопросы»</p>
<p>7 этап Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (4-5 мин.)</p>	<p>Интериоризация способов действий, вызвавших затруднения, самопроверка индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха</p>	<p>Выполнение типовых заданий и самопроверка по эталону + переживание ситуации успеха</p>	<p>Учащиеся самостоятельно выполняют самостоятельную работу, выбрав только задания, аналогичные тем, в которых были допущены ошибки. После этого они проверяют свои работы по готовому образцу (эталону) и фиксируют</p>	<p>Индивидуальная самостоятельная работа. Письменная работа. Тестирование. Интерактивные приемы: «Да-нет», «Верные и неверные суждения», «Лови ошибку», «Реставратор», «Цепочка» (в разных вариантах)</p>

			преодоление препятствий	
8 этап Включение в систему знаний и повторение (4-5 мин.)	Применение способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного учебного материала, подготовка к изучению следующих разделов курса	Применение (способов действий) + повторение и закрепление (ранее изученного)	Учащимся предлагаются задания, аналогичные тем, что выполнялись на предыдущем этапе, но уже более творческие и расширенные	Интерактивные приемы для этапа повторения: «Бег ассоциаций», кластер, составление алгоритма, «Лови ошибку», «Толстые и тонкие вопросы»
9 этап Рефлексия учебной деятельности на уроке (2-3 мин.)	Самооценка результатов контрольно-коррекционной деятельности, осознание метода преодоления затруднений в деятельности и механизма контрольно-коррекционной деятельности	Соотнесение цели и результатов деятельности и самооценка результатов деятельности	Учащиеся проговаривают механизм деятельности по контролю, анализируют причины ошибок и способы их исправления, фиксируют степень соответствия поставленной цели контрольно-коррекционной деятельности и ее результатов, оценивают полученные результаты собственной деятельности. При необходимости определяются задания для самоподготовки (домашнее задание)	Беседа, самостоятельная работа. - Где и почему были допущены ошибки? - Какие способы действий вызвали затруднения? - Какие способы их устранения можно применить? Возможно использование специальных сигналов – цвет, знак, шкала и т.д., для обозначения степени достижения поставленной цели.

			с элементами выбора, творчества). Намечают цели последующей деятельности.	
--	--	--	---	--

Примерная схема наблюдения за учащимся во время учебной деятельности

1. Отношение ученика к учению:

- с интересом или без интереса учится;
- проявляет ли желание учиться лучше;
- к каким учебным предметам проявляет интерес;
- реакции на успехи и неудачи в учении;
- отношение к отметке;
- отношение к похвале и порицанию учителя;
- степень осознанности общественной и личностной значимости учебной деятельности для ученика.

2. Уровень сформированности навыков учебно-познавательной деятельности ученика:

- умение принимать и выполнять требования учителя;
- умение планировать учебную работу;
- осмысленность восприятия учебного материала, быстрота осмысления;
- умение выделять главное в учебном материале, делать обобщения, выводы;
- собранность, внимательность, сосредоточенность во время урока;
- уровень настойчивости в достижении поставленных учебных целей;
- умение преодолевать трудности в учебе и личном поведении;
- умение осуществлять контроль в учении;
- умение самостоятельно работать над книгой, заучивать материал.

3. Особенности поведения в учебной деятельности:

- ведет себя спокойно, сдержанно или проявляет излишнюю подвижность, непоседливость;
- типичные нарушения дисциплины (если они имели место);
- типичное настроение на уроке;
- насколько инициативен в учебной деятельности;
- выполнение требований взрослых (выполняет охотно или по принуждению, часто ли отказывается выполнять требования и какие).

4. Степень успеваемости:

- преобладание оценки;
- одинаково или нет успевают по разным предметам.

Примерные вопросы к беседе с учеником:

1. Что больше всего тебя привлекает в школе? (общение с товарищами, получение отметок, узнавание нового, сам процесс учения, самостоятельная работа и другое)?
2. Какой учебный предмет тебе кажется наиболее трудным и почему?
3. Какой учебный предмет тебе кажется наиболее интересным и почему?

Анализ урока с точки зрения сохранения здоровья учеников (Тихомирова Л.)

Критерии удачного с точки зрения сохранения здоровья учеников урока:

- отсутствие усталости у детей и учителя;
- положительный эмоциональный настрой (попросите ребят дать оценку своему настроению с помощью цветных карандашей или фломастеров, методика Лутошкина);
- удовлетворение от сделанной работы;
- желание продолжать работу.

Инструкция: дать оценку урока по следующим позициям:

1. Степень трудности предмета учтена при составлении расписания

Да

Нет

1

0

2. Режим проветривания соблюдается

Да

Нет

1

0

3. Температурный режим соблюдается

Да

Нет

1

0

4. Продолжительность урока соответствует возрасту

Да

Нет

1

0

5. Физкультпаузы

Есть

Нет

1

0

6. Стиль общения

Авторитарный

Либеральный

Демократичный

0

0

1

7. Психотравмирующие ситуации на уроке

Есть

Нет

0

- 1
 8. Позиция учителя
 Взрослый
 Родитель
 Ребёнок
 1
 0
 0
 9. Работоспособность учащихся
 Отсутствие усталости Отмечена усталость
 1
 0
 10. Положительный эмоциональный настрой
 Да
 Нет
 1
 0

Недельная работоспособность учащегося

Фамилия, имя _____

Примечание: результаты исследования заносятся в таблицу в конце каждого урока в течение недели. В конце недели подводится итог.

Дни недели	1-й урок	2-й урок	3-й урок
Вторник			
Среда			
Четверг			
Пятница			
Понедельник			

- Б – высокая работоспособность (благоприятная зона).
 У – средняя работоспособность (удовлетворительная зона).
 Н – низкая работоспособность (неудовлетворительная зона).

Результаты исследования:

Самая высокая работоспособность была

Самая низкая работоспособность наблюдалась

В удовлетворительной зоне работоспособность была

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод:

Анализ деятельности учителя на уроке на протяжении всего периода практики

Оценки	Критерии анализа	Баллы
1 Оценка основных качеств учителя. Высший балл – 5	1 Знание предмета и общая эрудиция учителя. 2 Уровень педагогического и методического мастерства. 3 Культура речи, темп, дикция, интенсивность, образность, общая и специфическая грамотность. 4 Степень тактичности и демократичности общения с учащимися. 5 Внешний вид, культура, мимика и жесты.	
2 Оценка содержания деятельности учителя и учащихся. Высший балл – 4	1 Научность, доступность и посильность изучаемого материала. 2 Актуальность и связь с жизнью (теории и практики). 3 Степень новизны, проблемности и привлекательности учебной информации. 4 Оптимальность объема, предложенного на уроке.	
3 Оценка эффективности способов деятельности учителя на уроке. Высший балл – 7	1 Рациональность и эффективность использования времени урока, оптимальность темпа, чередование и смена видов деятельности в ходе урока. 2 Степень целесообразности и эффективности использования наглядности и ТСО на уроке. 3 Степень рациональности и эффективности использованных методов и организационных форм работы.	

	4 Уровень обратной связи со всеми учащимися в ходе урока. 5 Степень эстетического воздействия урока на учащихся.	
4 Оценка цели и результатов урока. Высший балл –5	1 Степень конкретности, четкости и лаконичности формулировки цели урока. 2 Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно. 3 Степень обучающего воздействия проведенного урока на учащихся (чему и в какой степени научились). 4 Степень воспитательного воздействия. 5 Степень воздействия урока на развитие учащихся.	
	Общий балл:	

Вывод (объективная оценка деятельности учителя по указанным критериям):

Диагностика психологической готовности к школе учащегося

Общая ориентация детей, поступающих в школу, в окружающем мире и оценка запаса имеющихся у них бытовых знаний производятся по ответам на следующие вопросы:

- 1 Как тебя зовут? (Название фамилии вместо имени не является ошибкой) _____
- 2 Сколько тебе лет? _____
- 3 Как зовут твоих родителей? (Название уменьшительных имен не рассматривается как ошибка) _____
- 4 Как называется город, в котором ты живешь?
- 5 Как называется улица, на которой ты проживаешь?
- 6 Какой у тебя номер дома и квартиры? _____
- 7 Каких животных ты знаешь? Какие из них дикие, а какие домашние?
(Правильным считается тот ответ, в котором названы не менее двух диких и двух домашних животных) _____
- 8 В какое время года появляются листья? _____
- 9 Как называется то время дня, когда ты просыпаешься? Когда готовишься ко сну? _____
- 10 Назови предметы одежды и столовые приборы, которыми ты пользуешься. (Не менее трех на каждый пример) _____

За каждый правильный ответ на каждый из предложенных вопросов ребенок получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 10

Для ответа на каждый из вопросов ребенку отводится по 30 секунд. Отсутствие ответа в течение этого времени квалифицируется как ошибка и оценивается в 0 баллов. В течение времени, отводимого на ответы, ребенку можно задавать дополнительные вопросы, облегчающие ответ, но не подсказывающие его.

Полностью психологически готовым к обучению в школе считается тот ребенок, который правильно ответил на все вопросы (10 баллов).

Вывод: _____

Диагностика готовности к обучению в школе

ученика(цы) _____

На основе следующих рекомендаций составьте самостоятельно конкретные мини-задания для первоклассников:

1 Проверить фонематический слух ребенка, предлагая ему:

- назвать слова в прослушанном предложении (из 3–5 слов), определить количество слов;
- перечислить слоги в словах (2–3 слога), определить количество слогов;
- назвать звуки в слогах, слово в целом (от 5 до 7 звуков), определить количество звуков.

2 Проверить умение детей читать, определить:

- знает или нет буквы; знает некоторые буквы; знает все буквы, но не умеет соединять их в слоги (буквенное чтение);
- читает по слогам; читает по слогам и целыми словами; читает целыми словами (замерить скорость чтения – количество слов в минуту);
- проверить степень осознанности чтения с помощью вопросов по содержанию.

3 Проверить уровень каллиграфической готовности детей, установить:

- какая рука ведущая?
- пишет все буквы (некоторые буквы) печатно (письменно); каллиграфически правильно (неправильно);
- умеет списывать; может писать под диктовку; записывает собственные предложения (слова); допускает ошибки графические, орфографические (только орфографические).

4 Проверить уровень развития речи детей:

- умеет отвечать на вопросы (односложно, простыми предложениями, связным монологом);
- умеет задавать вопросы, играть активную роль в диалоге со взрослыми, сверстниками;
- умеет описывать, рассказывать, рассуждать, оценивать (с опорой на картинку, предмет, без наглядности);
- умеет пересказывать любимую сказку (рассказ), знает авторов; умеет выразительно прочитать любимое стихотворение, знает поэта.

5 Определить уровень знаний по математике при помощи следующих заданий и вопросов:

- покажи цифру (6, 9, 5);
- какое число больше 8 или 9, на сколько?
- я покажу цифру (6, 3, 8), а ты – цифры, обозначающие предыдущие и последующие числа;
- какое число пропущено? (3, 4, ..., 6, 7, ..., 9);

- я начну считать, а ты продолжи: 10, 9, ..., 4, 5, ...;
 - какие фигуры ты видишь перед собой? Назови их;
 - покажи четырехугольник. Почему ты решил, что это четырехугольник? Покажи все углы.
- Сколько их? Покажи все стороны. Сколько их?
- назови все синие фигуры;
 - который по счету синий прямоугольник;
 - как называется эта фигура?
 - покажи длину, ширину, высоту;
 - покажи полосу, которая длиннее всех (шире, короче, уже);
 - покажи желтую полосу и расскажи о ее величине по отношению к другим полоскам.

Вывод: _____

Уровень адаптации

ученика(цы) _____

Не все дети одинаково успешно «вживаются» в новые условия жизнедеятельности.

Психологами выявлено 3 уровня адаптации детей в школе. Внимательно изучи их и попробуй

определить степень адаптации первоклассника:

– высокий уровень адаптации – первоклассник положительно относится к школе, предъявляемые требования воспринимает адекватно; учебный материал усваивает легко; глубоко и полно овладевает программным материалом;

решает усложненные задачи;

прилежен, внимательно слушает указания, объяснения учителя; выполняет поручения без внешнего контроля; проявляет большой интерес к самостоятельной учебной работе, занимает в классе благоприятное статусное положение;

– средний уровень адаптации – первоклассник положительно относится к школе, ее посещение не вызывает отрицательных переживаний; понимает учебный материал, если учитель излагает его подробно и наглядно; усваивает основное содержание учебных программ, самостоятельно решает типовые задачи; сосредоточен и внимателен при выполнении заданий, поручений, указаний взрослого, но при выполнении заданий бывает сосредоточен только тогда, когда занят чем-то для него интересным; общественные поручения и просьбы выполняет добросовестно; дружит со многими одноклассниками;

– низкий уровень адаптации – первоклассник отрицательно или индифферентно относится к школе; нередки жалобы на нездоровье; доминирует подавленное настроение; наблюдаются нарушения дисциплины;

Объясняемый учителем материал усваивается фрагментарно;

самостоятельная работа с учебником затруднена; ему необходимы постоянный контроль,

напоминания и побуждения со стороны учителя и родителей; сохраняет работоспособность и внимание при удлинённых паузах для отдыха; для понимания нового и решения задач по образцу требует значительной учебной помощи учителя и родителей; поручения выполняет без особого желания, пассивен; близких друзей не имеет, знает по имени и фамилии лишь часть одноклассников.

Вывод по наблюдениям: _____

Анализ урока

по _____

(название предмета)

Дата: _____

Тема: _____

Цель: _____

Дидактическое оснащение: _____

Этапы урока и виды деятельности детей, содержание этапов урока	Анализ урока
В содержании этапов урока делается фотографический протокол действий педагога и учащихся, зарисовки записей на доске и всех вариантов наглядности.	В анализе отмечается, какие методы и приемы использует учитель для развития познавательной сферы школьников, какими вариантами работы учителя осуществляется индивидуальный подход, учет возрастных особенностей и т.д.